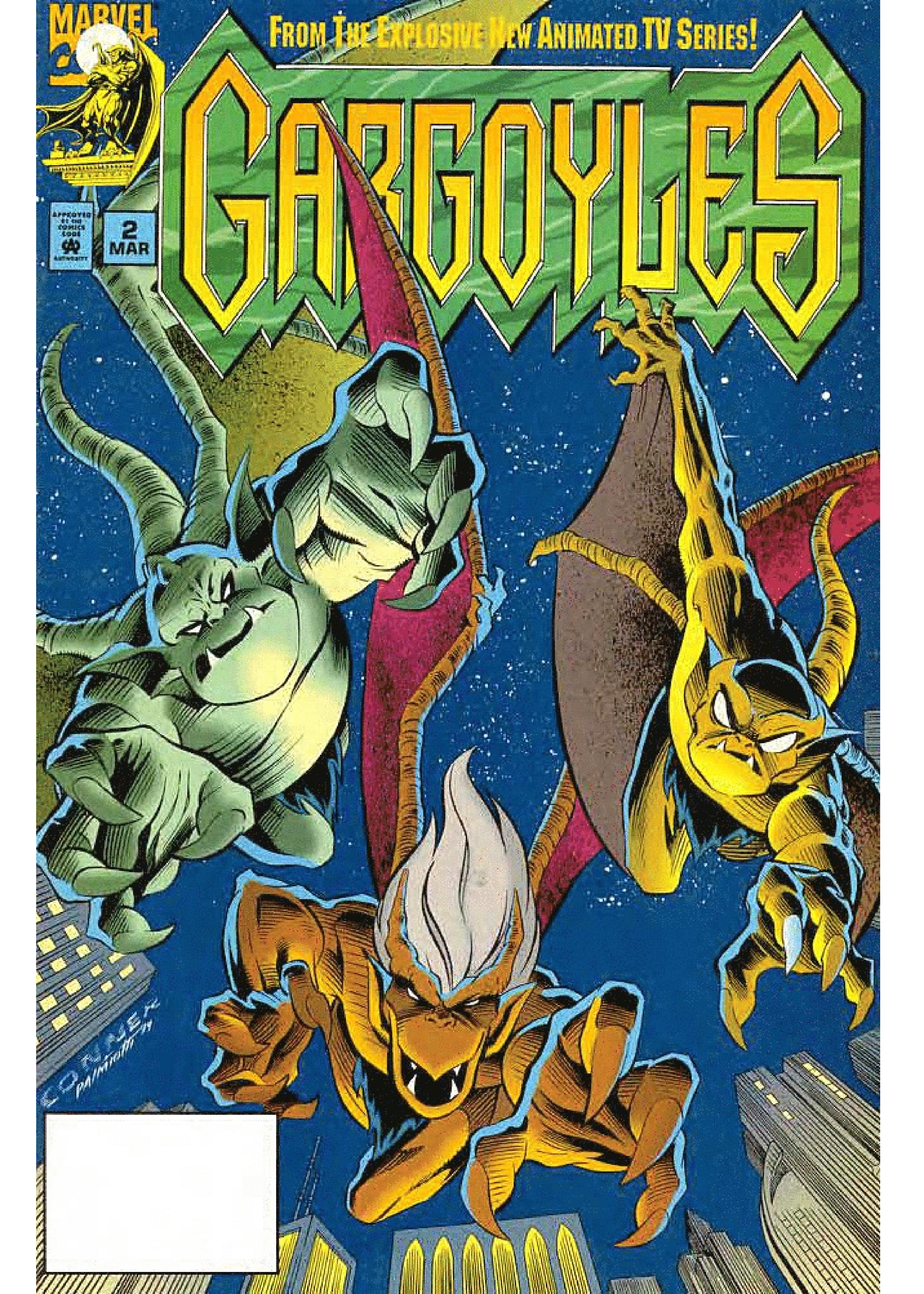
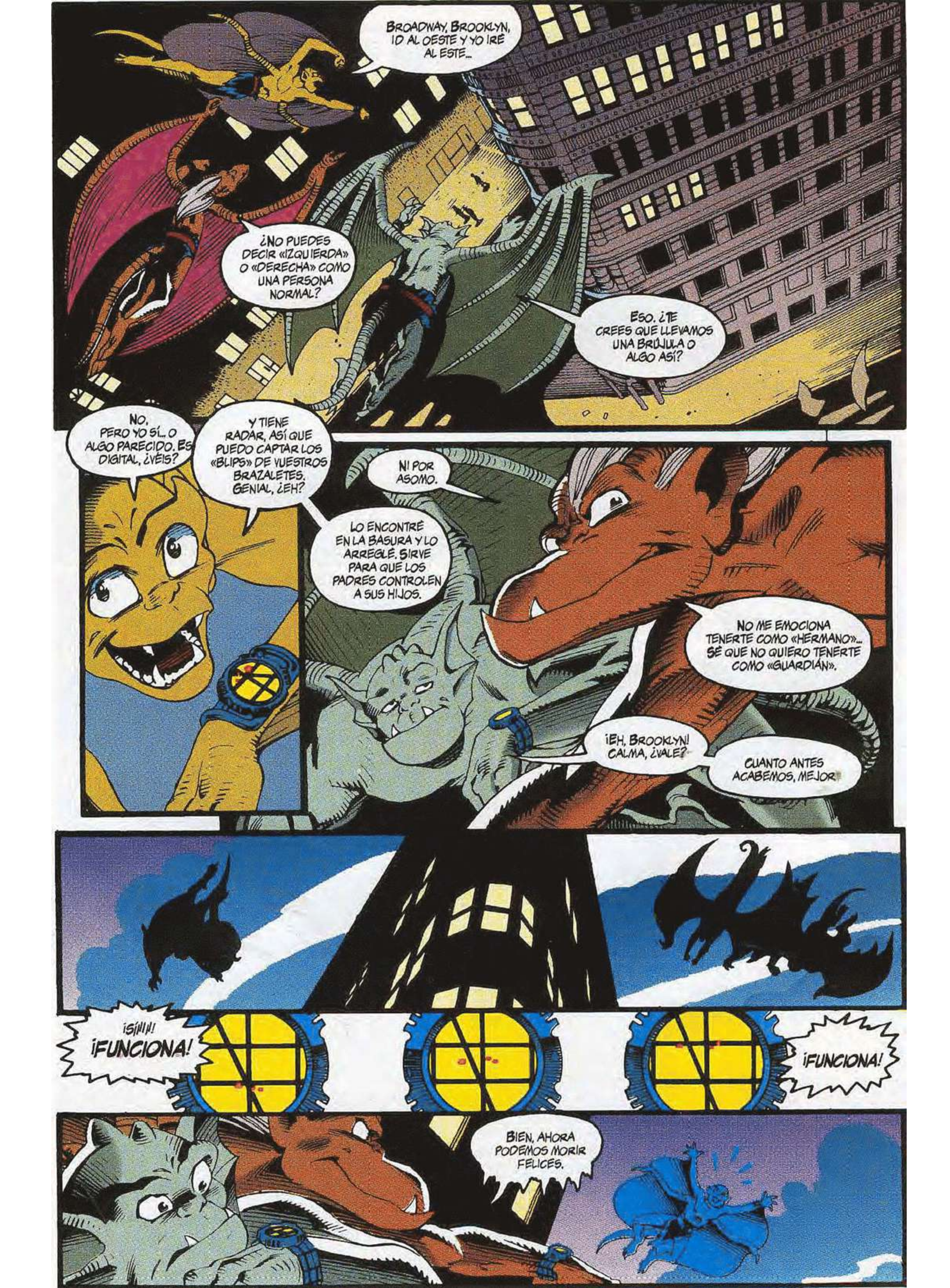
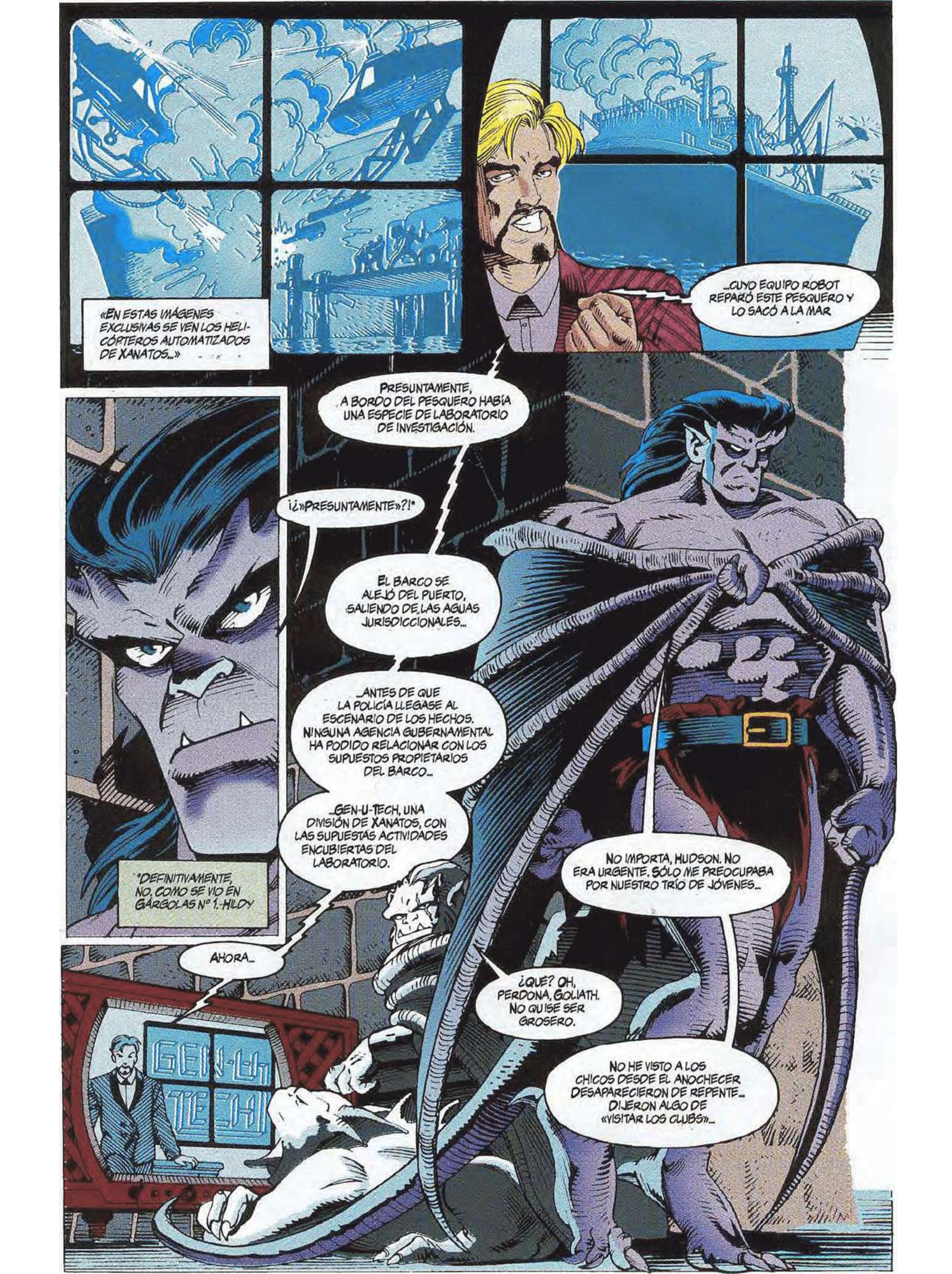

MARVEL
FROM THE EXPLOSIVE NEW ANIMATED TV SERIES!
GARGOYLES
2
MAR
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY


GARGOYLES
SIEMPRE ES MÁS OSCURO ANTES DEL AMANECER
¿NOS ESTAMOS DIVIRTIENDO YA?
¡VAMOS, CHICOS, SÓLO UN MINUTO MÁS! AYUDADME A PROBAR ESTE RASTREADOR...
...Y NO OS PEDIRÉ OTRO FAVOR, AUNQUE VIVA UN MILLÓN DE AÑOS.
LO QUIERO POR ESCRITO, LEX.
DEL DIARIO PERSONAL DE ELISA MAZA, N.Y.P.D.:
No sé porqué me sigue pareciendo divertido. Y considerando lo que estoy pasando a causa de eso... ¿de qué me estoy riendo?
Pero no puedo dejar de sonreir, cuando me imagino esa escena tal como Goliath me la describió...
Quiero decir, una gargola de mil años loca por la tecnologia, pasándolo bien... es algo que hace que me desternille...
GUIÓN• MARTIN PASKO
LÁPIZ• AMANDA CONNER
TINTA• ALBERTO SAICHAN (PAG. 1-11)
HERMANOS PALMIOTTI (PAG. 12-22)
COLOR• JOHN COSTANZA & JON BABCOCK
TRADUCCIÓN• EFEPÉ
ROTULACIÓN• CRISTINA RUIZ



BROADWAY, BROOKLYN, ID AL OESTE Y YO IRÉ AL ESTE...
¿NO PUEDES DECIR «IZQUIERDA» O «DERECHA» COMO UNA PERSONA NORMAL?
ESO. ¿TE CREES QUE LLEVAMOS UNA BRÚJULA O ALGO ASÍ?
NO, PERO YO SÍ... O ALGO PARECIDO. ES DIGITAL, ¿VÉIS?
Y TIENE RADAR, ASÍ QUE PUEDO CAPTAR LOS «BLIPS» DE VUESTROS BRAZALETES. GENIAL, ¿EH?
NI POR ASOMO.
LO ENCONTRÉ EN LA BASURA Y LO ARREGLÉ. SIRVE PARA QUE LOS PADRES CONTROLEN A SUS HIJOS.
NO ME EMOCIONA TENERTE COMO «HERMANO»... SÉ QUE NO QUIERO TENERTE COMO «GUARDIÁN».
¡EH, BROOKLYN! CALMA, ¿VALE?
CUANTO ANTES ACABEMOS, MEJOR.
¡SÍ!¡¡!! ¡FUNCIONA!
¡FUNCIONA!
BIEN, AHORA PODEMOS MORIR FELICES.


ENTRETANTO:
¿HUDSON...?
ESPERA, AMIGO. LOS ANUNCIOS ESTÁN TERMINANDO.
CON USTEDES, IAN HYDE-WHITNEY, CON UN PROGRAMA ESPECIAL DE «AMERICA EXPOSED»...
...EN EL QUE SE EXAMINARÁN LAS DUDOSAS ACTIVIDADES DE LAS EMPRESAS XANATOS...
AMERICA EXPOSED
...EL INCREÍBLE IMPERIO DE ESTE HOMBRE, DAVID XANATOS...
...UN CRIMINAL CONVICTO...
...QUE, SIN EMBARGO, NO FUE ACUSADO...
«...POR LO SUCEDIDO EN EL PUERTO DE NUEVA YORK, HACE 28 DÍAS.»


«EN ESTAS IMÁGENES EXCLUSIVAS SE VEN LOS HELICÓPTEROS AUTOMATIZADOS DE XANATOS...»
...CUYO EQUIPO ROBOT REPARÓ ESTE PESQUERO Y LO SACÓ A LA MAR
PRESUNTAMENTE, A BORDO DEL PESQUERO HABÍA UNA ESPECIE DE LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN.
¡¿»PRESUNTAMENTE«?!*
EL BARCO SE ALEJÓ DEL PUERTO, SALIENDO DE LAS AGUAS JURISDICCIONALES...
...ANTES DE QUE LA POLICÍA LLEGASE AL ESCENARIO DE LOS HECHOS. NINGUNA AGENCIA GUBERNAMENTAL HA PODIDO RELACIONAR CON LOS SUPUESTOS PROPIETARIOS DEL BARCO...
...GEN-U-TECH, UNA DIVISIÓN DE XANATOS, CON LAS SUPUESTAS ACTIVIDADES ENCUBIERTAS DEL LABORATORIO.
*DEFINITIVAMENTE, NO, COMO SE VIO EN GÁRGOLAS Nº 1.-HILDY
AHORA...
GEN-U-TECH
¿QUÉ? OH, PERDONA, GOLIATH. NO QUISE SER GROSERO.
NO IMPORTA, HUDSON. NO ERA URGENTE. SÓLO ME PREOCUPABA POR NUESTRO TRÍO DE JÓVENES...
NO HE VISTO A LOS CHICOS DESDE EL ANOCHECER. DESAPARECIERON DE REPENTE... DIJERON ALGO DE «VISITAR LOS CLUBS»...


MUCHAS GRACIAS, LEX, PERO YA ES HORA DE DAR MEDIA VUELTA Y VOLVER A CASA.
SÍ, PRONTO SALDRÁ EL SOL.
¡PENSAR QUE PODRÍAMOS HABER ESTADO VIENDO LO QUE PASA EN ESE CLUB DEL QUE OS HABLÉ...!
AHÍ ABAJO... ENFRENTE DE LA IGLESIA.
¿«SACRILEGIO»? ¿DÓNDE?
GENIAL. PODÍAMOS HABER IDO DE FIESTA, PERO NO... TENÍAMOS QUE PASAR LA NOCHE SIGUIENDO A LEX...
MIRA, GAFAS. SÉ QUE TENEMOS QUE HABLAR, PERO AHORA NO, ¿VALE? NO DELANTE DE MI CHICA.
VAMOS, HOMBRE. HACE DÍAS QUE ME ESQUIVAS.
SACRILE
TENÍAS QUE SABER QUE SI APARECÍAS POR AQUÍ TE ENCONTRARÍAMOS...
¿SABES? PUEDE QUE SNICK QUIZÁ SE ESTÉ ABLANDANDO... POR ADVERTIRTE SOBRE LO QUE TE ESPERA.
BIEN, DICEN QUE HAS ESTADO MOVIENDO NUESTRA MERCANCÍA... PERO NO HEMOS RECIBIDO NUESTRA PARTE. ¿QUÉ PASA, PRICE?
SNICK
¿LA «DAMA» TIENE GUSTOS CAROS?
NO METAS A LAVONNE EN ESTO... ¡NO TIENE NADA QUE VER CON EL TEMA!
COMO QUIERAS. NO SABEMOS EN QUÉ TE LO GASTAS: EN LA DAMA, EN PICO O EN POLVO BLANCO.
SÓLO SABEMOS QUE NO VA DONDE DEBERÍA IR...
...AL BOLSILLO DEL SR DRACON.


PUES TE EQUIVOCAS. NO ESTOY TIMANDO A NADIE.
ES UN NEGOCIO LENTO. ESE MATERIAL CUESTA...
NO PUEDO VENDÉRSELO A CUALQUIERA. TENGO QUE IR PRÁCTICAMENTE HASTA SUTTON PLACE PARA ENCONTRAR A CHICOS CON TANTA PASTA...
¡OH, NO, PRICE! ¡TÚ, NO!
NOS PARTES EL CORAZÓN, CHICO.
ADEMÁS, ES EL SR DRACON EL QUE ESTABLECE LAS CUOTAS. YA LO SABES.
¡NO PUEDO CREERLO! ¿TÚ, PRICE? ¡DE TODAS LAS PERSONAS QUE CONOZCO, ERES EL ÚLTIMO QUE PENSARÍA QUE TRAFICAS...!
TRANQUILA, NENA. NO SON DROGAS.
SON ARMAS.
ARMAS REALMENTE ESPECIALES, ARMAS EXPERIMENTALES... JUGUETES DE ALTA TECNOLOGÍA COMO ÉSTE.
ESTE TIPO DE ARMAS MUEVE MUCHA PASTA... POR ESO TENEMOS UN GRAVE PROBLEMA.
ADEMÁS DEL HECHO QUE LA «DAMA» AHORA SABE DEMASIADO DE NUESTRO NEGOCIO.
SÍ, COMO DIJE... UN PROBLEMA GRAVE.
SERÁ MEJOR QUE LO RESOLVAMOS FUERA. ¿ENTENDÉIS?


ENTRAD.
¡MOVÉOS!
¡MIRA!
¿EH? ¿QUÉ ES ESO?
NO SÉ... SERÁ, GAR... GARNOSEQUÉS, ¡DE LO QUE HABLA TODO EL MUNDO!
ESPERO QUE TENGAS UN MONTÓN DE EMPASTES DE ORO, CHICO. PORQUE QUEREMOS LO QUE ES NUESTRO... Y LO TENDREMOS, DE UNA FORMA U OTRA.
BLAM BLAM BLAM
SACRILEGE
NO!
¡PRICE!


BAFF!
El tiro atravesó a Price
y toda la calle.
El pobre no
pudo hacer
nada.
¡¿DISPAROS?!
¡CUIDADO!

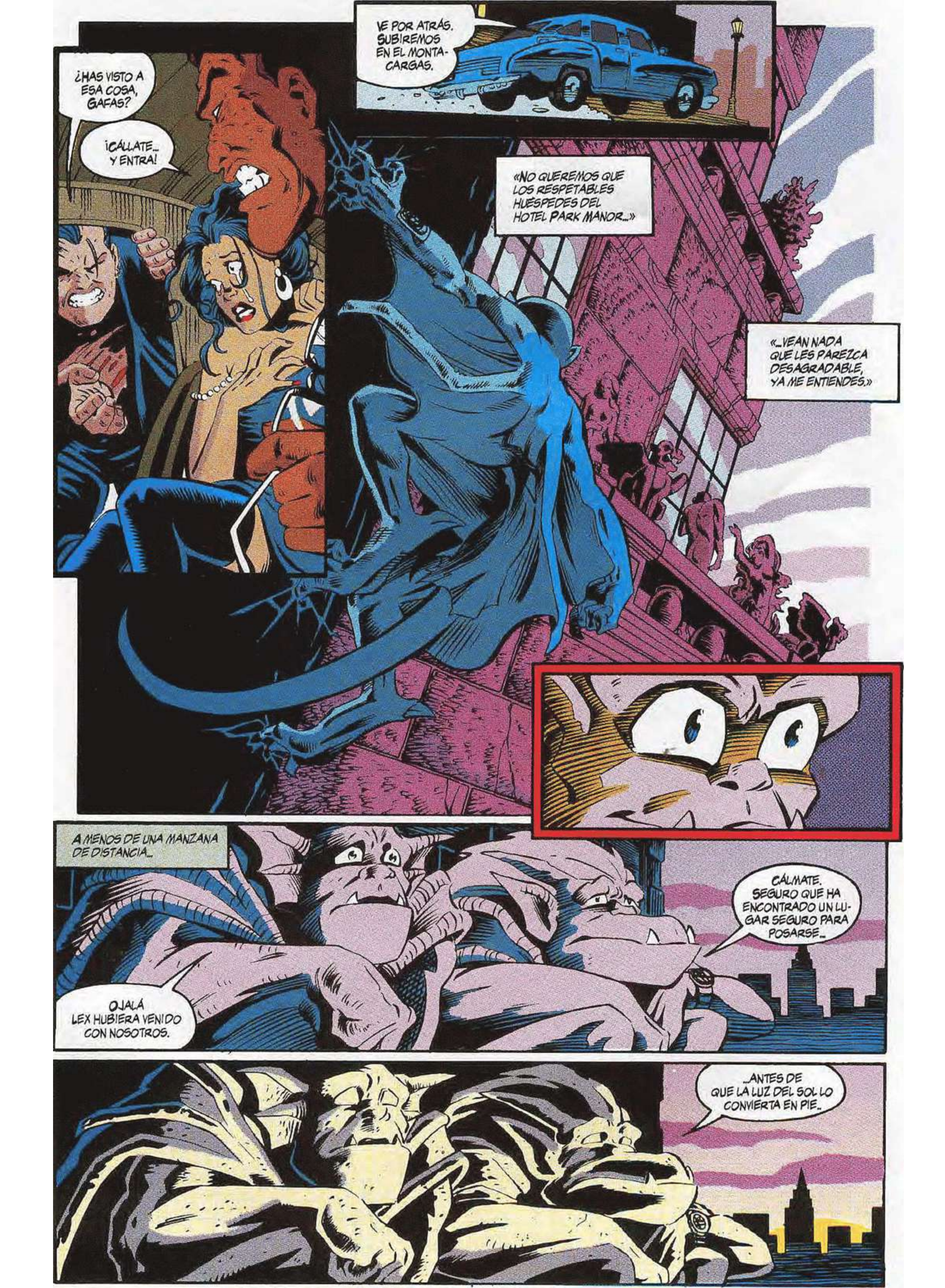

¡ALLÍ, FRENTE AL CLUB!
LÁSTIMA QUE NO PODAMOS HACER NADA...
¡EY, MIRAD ESTO!
AHORA NO, BROADWAY. TENEMOS QUE ENCONTRAR UN LUGAR...
...DONDE PODAMOS DORMIR...
Desearía no haber tardado tanto en descubrir lo que la curiosidad de Broadway le impulsó a hacer...
...sacó la bala retorcida de donde se había incrustado, en la mampostería de la iglesia.
Nunca supe lo que le pasó a la chica de la víctima.
¡EH, GAFAS! ¿QUIERES QUE LE AMORDACE O ALGO ASÍ?
EEEE
EEE
MÉTELA EN EL COCHE Y LLEVÉMOSLA AL ÁTICO.
QUE DRACON DECIDA QUÉ HACER CON ELLA.
HABÉIS VISTO DEMASIADO...
...¡TENÉIS QUE MORIR!
OYE, CON EL ASCO DE VIDA QUE LLEVAS TE ESTOY HACIENDO UN FAVOR, ASÍ QUE NO ME MIRES ASÍ.
SERÁ RÁPIDO E INDOLORO... SOY TODO CORAZÓN. SOY COMPASIVO.
SOY TODO UN ÁNGELITO.
LO ÚNICO QUE ME FALTA SON LAS ALAS.


Oh, sí, tuvo sus alas.
En pleno rostro.
BUENO, RESULTA QUE SÍ PODEMOS HACER ALGO.
¡YAAHHH! ¡¿QUÉ DIABLOS...?!
OLVIDA LAS APARIENCIAS, GUSANO...
...EL DIABLO NO TIENE NADA QUE VER CON ESTO.
PERO, CLARO, LAS APARIENCIAS ENGAÑAN, ¿NO?
ES DECIR, TIENES UNA CARA BONITA Y BUENA ROPA...
...PERO LO QUE LE HICISTE AL CHICO ES MÁS FEO DE LO QUE YO SERÉ NUNCA.
SHRAAK

BONITA POSE, BROADWAY. VAS A PROVOCARLES UN INFARTO A LAS PALOMAS.
SÓLO SI TÚ ESTÁS CERCA, BOCAZAS.
¡EH, LEX! MUÉVETE O ESTÁS PERDIDO...
...¡EL AMANECER NO ESPERARÁ POR TI!

¡NO SÉ LO QUE ERES, MONSTRUO!
¡Y NO ME IMPORTA! ¡NADIE ME CORTA ASÍ Y VUELVE A CAMINAR!
¿OH?

UN PAR DE PUNTOS, CHICO LISTO...
UNO: SÓLO TE CORTÉ PARA QUE SOLTASES TU ARMA.
KLINK
Y DOS: SI MIRAS MUY, MUY DE CERCA, DESCUBRIRÁS...
...QUE NO CAMINO.
¡TENGO GARRAS!


¿HAS VISTO A ESA COSA, GAFAS?
¡CÁLLATE... Y ENTRA!
VE POR ATRÁS. SUBIREMOS EN EL MONTACARGAS.
«NO QUEREMOS QUE LOS RESPETABLES HUÉSPEDES DEL HOTEL PARK MANOR...»
«...VEAN NADA QUE LES PAREZCA DESAGRADABLE, YA ME ENTIENDES.»
A MENOS DE UNA MANZANA DE DISTANCIA...
CÁLMATE. SEGURO QUE HA ENCONTRADO UN LUGAR SEGURO PARA POSARSE...
OJALÁ LEX HUBIERA VENIDO CON NOSOTROS.
...ANTES DE QUE LA LUZ DEL SOL LO CONVIERTA EN PIE...


LE AGRADEZCO QUE HAYA VENIDO TAN TEMPRANO, SR BURNETT.
SOBRE TODO, DADO QUE NO SOY UNO DE LOS FAVORITOS DEL SR XANATOS.
NO HE VENIDO A CHARLAR CONTIGO, DRACON...
...SÓLO A RECOGER A LA CONEJILLA DE INDIAS.
LA ESTÁ MIRANDO.
SE LLAMA LAVANDA, O VONDA, O ALGO PARECIDO.
DICE TENER 20 AÑOS, PERO YO DIRÍA QUE TIENE 16.
SE ESCAPÓ DE SU CASA. NUNCA DENUNCIARON SU DESAPARICIÓN.
BIEN. ENTONCES, NADIE LA BUSCARÁ.
SÍ... Y SI NO HAY CADÁVER, NO HAY ASESINATO.
REALMENTE AGRADEZCO QUE UN HOMBRE DE SU IMPORTANCIA EN LA ORGANIZACIÓN DEL SR X...
NO TE DES TANTA IMPORTANCIA, ANTHONY. SI NO FUERA IMPRESCINDIBLE MANTENER ESTO LO MÁS SECRETO POSIBLE...
¿PARA QUE EN LAS CALLES NO SE SEPA...?
¿...QUE GEN-U-TECH NECESITA CONEJILLOS DE INDIAS HUMANOS?


Llevaba casi 22 horas de servicio cuando la capitana Chavez nos encargó a Matt y a mí el tiroteo en el «Sacrilegio»...
...UNA COLA DE CABALLO. ¿QUÉ MÁS?
NO ME FIJÉ, ¿VALE? ESTABA ASUSTADA. Y ADEMÁS, APARECIERON AQUELLAS COSAS DE LAS QUE LES HABLÉ...
SÍ, CLARO, LOS MONSTRUOS VOLADORES.
UNA TESTIGO Y ALUCINA. ¿POR QUÉ ME PASARÁ A MÍ?
Estaba tan cansada, que casi olvidé finjir mi actitud escéptica. Lo cual hubiera sido un fallo... con la capitana mirando y todo eso.
CINCUENTA PAVOS DICEN QUE CUANDO TERMINE EL RETRATO, SERÁ DE UNOS DE LOS CHICOS DE DRACON.
PERO, ¿HA OÍDO LO QUE DIJO...?
¿...DE LAS GÁRGOLAS?
SI ME LO PREGUNTAN, LO NEGARÉ.
SÓLO ME IMPORTA EL CHICO MUERTO EN URGENCIAS DEL ST. VINCE...

O SEA, QUE ES UN ASESINATO Y, SEGÚN LA DESCRIPCIÓN, FUE UN HOMBRE.
A MENOS QUE LE CUENTE AL FISCAL QUE SU NOVIO ES ELVIS...
...SUPONDREMOS QUE ES UNA TESTIGO CREÍBL...
¿BLUESTONE?
VEN, SIÉNTATE.
ES OTRO DOLOR DE CABEZA.
EL MÉDICO DICE QUE ES NORMAL... DESPUÉS DEL GOLPE.*
CUATRO DÍAS DE RAYOS-X, Y SÓLO ME RECETA CALMANTES.
¿LOS ESTÁS TOMANDO?
*EN EL Nº 1.- HILDY











A MEDIA-MAÑANA...
¡TRAED ESO AQUÍ!
¿Y ÉSTAS DOS?
CLARO. ¿POR QUÉ NO?
¿NO CREES QUE LOS NUEVOS PROPIETARIOS VAN A GANAR SUFICIENTE DINERO CON LOS GRANDES ALMACENES...?
¿...COMO PARA TENER QUE VENDER TAMBIÉN LOS ADORNOS?
ADEMÁS, ¿QUIÉN COMPRARÍA ESTO?
QUIZÁ LOS CONVIERTAN EN PILAS PARA PÁJAROS O ALGO ASÍ, ¡YO QUÉ SÉ!
BIEN, CHICOS, EMPEZAD A PONER LAS CARGAS. NOSOTROS NOS VAMOS.


A MEDIA TARDE...
POLICÍA, SR CRENSHAW. QUEDA DETENIDO.
¡QUIETO!
BLAMM


AL ANOCHECER EL EDIFICIO EYRIE...
DR FOBOS, CONFÍO EN QUE GEN-U-TECH HAYA RECIBIDO EL... CARGAMENTO.
¿EL NUEVO CONEJILLO DE INDIAS? SÍ, SEÑOR EL SR BURNETT LO HA... LA HA ENTREGADO.
Y NO QUISIERA SER DESAGRADECIDO, SR XANATOS...
...PERO LE RECUERDO QUE MÁS SUJETOS HUMANOS SON...
...BUENO, SON SIMPLEMENTE INNECESARIOS.
¿RECUERDA LAS MUESTRAS DE SANGRE Y TEJIDOS RECUPERADOS DEL LABORATORIO DESTRUIDO?
BUENO, HAN PRODUCIDO EXACTAMENTE LOS PRODUCTOS QUE ESPERABA.
LE ASEGURO QUE ALCANZAREMOS TODOS LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO MEDUSA.
ESTE MES ESPERAMOS TENER CRÍAS, NO SÓLO DE LOS SUJETOS HUMANOS QUE PODAMOS NECESITAR...
...SINO TAMBIÉN DE NUESTRA PROPIA GÁRGOLA.


Mientras...
Cuando volví a la sala general de la de reconocimiento, había dormido dos horas y me quedaba una terminación nerviosa...
LO SIENTO, NO SABÍA DONDE LLEVARLA...
¡¿BETH?!
...ASÍ QUE LA DEJE EN TU MESA.

¡HERMANA!
EL MARTES ESTABA EN CASA...

...PERO LOS PAPAS Y YO TUVIMOS, YA SABES, UNA DISCUSIÓN...
...Y CREO QUE LO ESTROPEÉ TODO...

...Y ME PREGUNTABA, ¿AÚN TIENES...
...ESE FUTÓN?
OH, UH... ESE, UHHH... BUEEEENO...

¡MAZA! ¿EXPLÍCAME LO QUE ME HAN DICHO SOBRE TU TESTIGO?

SÍ, LA LLEVAMOS FRENTE A LA RUEDA DE RECONOCIMIENTO Y, DE REPENTE, NO RECONOCIÓ A NADIE.
SABES LO QUE VA A DECIRME EL FISCAL...
...QUE TENDRÉ QUE SOLTAR A CRENSHAW EN 24 HORAS...
A MENOS QUE CONSIGA ALGO QUE LO INCRIMINE. SÍ, LO SÉ.



Pero, en esos momentos, no podía hacer nada más...
...solo esperar al anochecer para reanudar mi investigación.
No sabía que la verdadera «diversión» estaba empezando.
Ni siquiera Lex está seguro de qué pasó. Entonces, era de piedra...
...pero al mayordomo de Dracon evidente-mente le extrañó en las estatuas de la terraza del ático.
Algo en lo que al principio no se había fijado, pero que se quedó en su subconsciente.
Por ejemplo, ¿de dónde había salido aquella es-cultura con cola?
...y, ¿por qué llevaba un reloj digital?



Por mucho que disfrutase de trabajar sola temporalmente...
...me habría ido bien que me echasen una mano.
no hubiera podido comprar un segundo testigo ni aunque lo hubiera intentado.
Pero, apostaría mi pensión a que los monstruos que mi testigo vio eran Broadway, Brooklyn y Lexington.
Así que, al anochecer, me dirigí al reloj de la torre para hablar con ellos.
Cuando descubrí que no estaban, supe que era un mal presagio.
Pero, como dije, no podía hacer nada. Sólo esperar.



No supe lo que ocurrió en el ático de Dracon hasta mucho después.
...COMO LE HE DICHO, TIENE ALAS Y COLA. AYER NO ESTABA.
Y LLEVABA ESTO.
PARECE UNO DE ESOS MONSTRUOS QUE ME ATACARON AYER EN EL ALMACÉN.*
VER EPISODIO DE TELEVISIÓN «GARGOYLES» NO.9, «FUERZA MORTAL». -HLDY.
¿QUIERE QUE ME...?
NO.
PRÓXIMO EPISODIO:
DURO DESPERTAR.